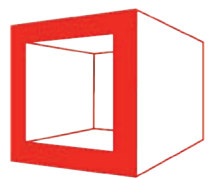


Техническое задание

Квартира в ЖК «Зеленый квартал»,
г. Астана



Красный квадрат

Студия дизайна «Красный квадрат»

www.k-kvadrat.kz +7 702 000 3 111 info@k-kvadrat.kz

Как использовать данный документ	2
Главный референс	3
Анкетные данные	4
Материалы	6
Зона перемещений - прихожая	10
Зона перемещений - коридор	13
Зона отдыха – гостиная-кухня	15
Зона приготовления пищи – кухня	22
Зона сна – основная спальня	26
Зона сна – детская комната	30
Зона сна – гостевая/кабинет	31
Зона санузла – основная ванная	33
Зона санузла – гостевой санузел	35
Зона санузла – детский санузел	37
Зона хранения – гардеробные	38
Зона сервиса – прачечная/бытовая комната	41
Фотофиксация	42
Обмерный план	46
Функциональное зонирование	47
Заключение	48

Техническое задание (ТЗ) – источник информации для дизайнера при работе над дизайн-проектом. Этот документ оформляет дизайнер на основе проведенного с клиентом интервью.

Задача ТЗ – объединить в один альбом всю информацию и пожелания по проекту, позволить клиенту убедиться в правильности решений, дать дизайнеру данные для проектирования.

Альбом ТЗ требует согласования. Когда альбом готов, дизайнер показывает, а Заказчик внимательно изучает документ. В случае необходимости, вносит корректировки и дополнительные пожелания, которые, возможно, были забыты на этапе интервью.

Альбом ТЗ содержит текст и изображения. Часть изображений предоставлена Заказчиком, часть подобрана дизайнером.

Все изображения в альбоме подписаны. В подписях дизайнер указывает, на какую именно деталь изображения стоит обратить внимание: атмосфера, цветовая гамма, конструктивные решения, функциональность, отдельные аксессуары, элементы декора, материалы. Заказчик внимательно изучает подписи и комментирует их.

Согласование технического задания – ключевой момент для перехода к следующему этапу проектирования.

Техническое задание – не строгий документ. Заказчик не опасается согласовать ТЗ, поскольку изменить или уточнить любые детали по проекту допустимо до согласования следующего этапа – планировочного решения, а после утверждения планировочного решения допустимо вносить уточнения, которые не противоречат техническому заданию.

Техническое задание включает в себя

1. Анкетные данные Заказчика.
2. Предпочтения по материалам.
3. Расширенная информация по каждой зоне функционального зонирования.
4. Элементы интерьера.
5. Фотофиксация носит информационный характер и нужна для разработки интерьера.
6. Обмерный план носит информационный характер для Заказчика и служит фундаментом чертежей для дизайнера.
7. Функциональное зонирование.
Функциональное зонирование не является планировочным решением, а только указывает на расположение в пространстве согласованных зон, их площади и взаимодействие между собой.

Если у Заказчика появляются сомнения или дополнения к любому пункту технического задания (в стиле, расположении зон, материалах, бюджете, мебели и т. п.), он сообщает об этом дизайнеру на этапе презентации технического задания. Дизайнер записывает эти сомнения и учитывает на следующих этапах проектирования.



1. Референс заказчика

Цветовое решение

Применение нейтральных цветов, белый, черный и оттенки серого. Контрастная цветовая схема.

Стилевое решение

Современный. Правильные и прямые геометрические формы.

Атмосфера

Светлая, просторная и воздушная

Нравиться в общем, сам стиль и дизайн



2. Референс дизайнера

Цветовое решение

Применение нейтральных цветов, белый, черный, темно-коричневый и оттенки серого. Контрастная цветовая схема.

Стилевое решение

Современный. Правильные и прямые геометрические формы.

Атмосфера

Затененная, просторная и расслабляющая, солидная и статусная

Настроение

Спокойное, расслабляющее

Для гостиной хотелось бы светлее, но в целом для значимых зон нравится именно такой стиль и атмосфера, выглядит более солидно и статусно). Не нравятся открытые стеллажи в гостиной.

Задача
Разработка дизайн-проекта квартиры для постоянного проживания семьи из двух человек: двое взрослых, с перспективой организации детской комнаты.

Общая концепция
Создание функционального и стильного пространства в современном стиле возможно с элементами контемпорари. Мебель современной формы, в отделке также предпочтителен современный стиль. Основные цвета приглушенные и нейтральные, допускаются контрастные цветовые схемы. Главное внимание уделяется износостойким и высококачественным материалам, долгое время сохраняющим первоначальный вид, в приоритетных зонах, рассматриваются экологичные материалы. Схемы освещения сложные, с использованием светодизайна. Главная особенность — витражное оконное остекление от пола до потолка.

Бюджет
200 000 \$ на отделку и мебель, без электроники и техники.

Цвета
Приглушенные и нейтральные цвета, допускаются контрастные цветовые сочетания.

Мебель
Стиль мебели современный строгой формы. В отделке мебели приоритетны матовые поверхности. Приоритетом в обивке мебели является текстиль, однако хотелось бы использовать кожу в изголовье кровати и в других элементах и поверхностях, с которыми нет частого контакта. Страна производитель мебели Россия, в приоритетных зонах Европейские производители, Испания, Польша, Италия. Антикварные предметы мебели категорически не нравятся.

Материалы
Приоритет отдается практичным и износостойким материалам: ламинат, ЛДСП, МДФ, в приоритетных зонах рассматривается применение натуральных экологичных материалов, дерево, кожа, как в отделке интерьера, так и в мебели. Материалу пола отдается предпочтение ламинату, в проходных и мокрых зонах керамограниту и кафельной плитке. В целом нравятся такие материалы как: МДФ, ЛДСП, стекло и стеклянные перегородки, простые зеркала в умеренных количествах, кожа и элементы из нее, дерево (в мебели и интерьере), фактурные материалы,

Хранение
Одежда для двух человек, бытовой инвентарь (гладильная доска, пылесос и т.п.), сейф средних габаритов.

Дополнительно

Постоянно будут проживать 2 человека, возможно временное пребывание максимум двух человек одновременно.

Никаких предметов интерьера и мебели, которые необходимо вписать в новый интерьер нет.

Нужно предусмотреть расположение двух тренажеров (беговая дорожка и гребной тренажер), возможно в спальне.

Домашних животных нет и не планируются.

Перепланировка требуется, необходимо согласовать тех. условия с сотрудниками компании застройщика.

Муж аллергик.

Окна
Замена окон не требуется. Оформление: шторы, тюль. Предусмотреть блэкаут шторы. Без электроприводов.

Двери
Тип дверей преимущественно распашной. Нравятся деревянные глухие двери. Для широких проемов нравятся стеклянные раздвижные двери. Заказчик не против использования скрытого типа дверей (под покраску, как часть стены). Высота дверей 2,4 м

Освещение
Нравится светодизайн и сложные сценарии освещения с применением групп светильников. В гостиной и спальне предусмотреть диммирование освещения. Нравятся торшеры, современные люстры с плафонами (прикрытые источники света), однотонная скрытая подсветка. Не нравится агрессивный свет, когда источники слепят и бьют в глаза. Источники света исключительно в теплом свечении.

Системы хранения
Предпочтительны встроенные и закрытые системы хранения. Для хранения одежды и обуви обязательно отвести отдельные гардеробные комнаты, гардероб для верхней одежды и обуви и гардероб при спальне.

Пожелания по материалу перегородок на объекте
Пеноблок. При необходимости дополнительно ГКЛ, стекло.

Доставляет неудобство сейчас дома
Агрессивный свет, который бьет в глаза. Узкая и тесная прихожая.

Нравится сейчас
Вспомогательные помещения, например,

дополнительная мини кухня для варки и жарки (как организовано в Хайвилле).

Инженерные системы
Имеющиеся/планируемые инженерные системы помещения:

Безопасность
Видеодомофон, пожарная сигнализация, охранная сигнализация — общедомовые от застройщика. Сейф средних размеров скрытый, видеонаблюдение.

Комфорт
Канальная встроенная система кондиционирования в гостиной и спальне
Принудительная вытяжка в санузлах и в курилке. Фильтрация и увлажнение воздуха, если только будет частью климатической системы. Отдельно не нужно.

Водоснабжение и отопление
Датчик протечек в каждом санузле и кухне, электрический теплый пол в санузлах, прихожей и кухне.
Усиленная фильтрация питьевой воды (обратный осмос).
Базовая фильтрация в главном санузле всей воды. Радиаторы заменить на внутрительные конвекторы у витража и у дополнительных окон в приоритетных зонах. В остальных местах использовать радиаторы предоставленные застройщиком.

Умный дом
Управление светом.
Мультирум по каждой комнате.
Сервоприводы штор, управление климатом.

Техническое оснащение
Wi-fi.
Телевизоры
Инфракрасную сауну в главном санузле

Декор
Возможны акценты на стенах в виде панелей из натурального камня или шпона, в уместных случаях. Не против применения 3д панелей в уместных случаях. Возможен фактурный кирпич (белый, стилизованный) Нравятся простые зеркала в отделке. Допустимы геометрические орнаменты, принты, рисунки. Умеренное количество домашних растений.

Функциональные зоны:

Зона перемещений:
Прихожая, коридоры,

Зона отдыха
Гостиная
Место для курения

Зона приготовления пищи
Кухня-студия, по возможности изолировать

Зона приема пищи
Столовая зона в гостиной

Зона сна
Спальная основная
Спальная гостевая
Детская комната

Зона хранения
Гардероб в прихожей
Гардероб в основной спальне

Зона санузла
Санузел основной при спальне
Санузел гостевой
Санузел при детской

Зона сервиса
Прачечно-бытовая комната

Зона спортивной активности
Тренажеры в основной спальне



1. Высококачественный ламинат «Allos» с имитацией камня

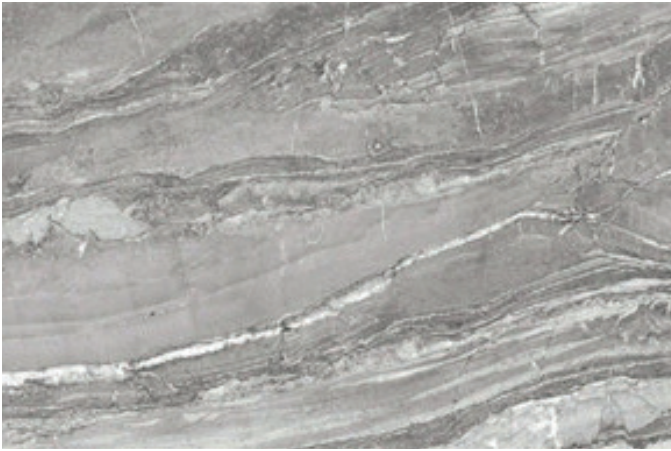
Очень понравился этот материал. Хотелось бы использовать, но не в частных комнатах

Материал не понравился после ознакомления с живим образцом



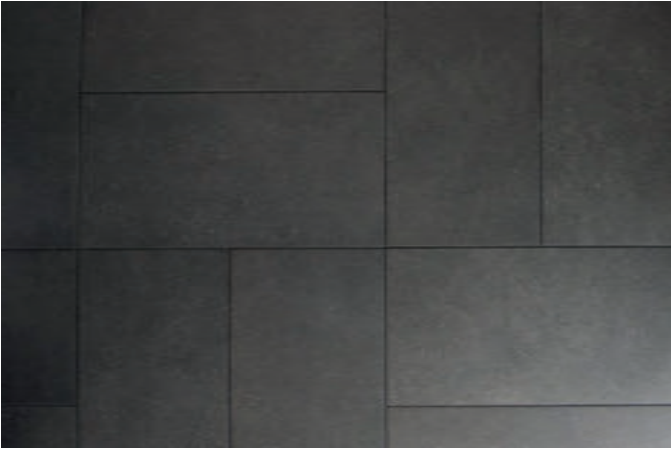
2. Ламинат с фаской однополосный с имитацией дуба

Подобный вариант ламината заказчик одобрил для частных комнат (спальная, детская, гостевая и т.д.)



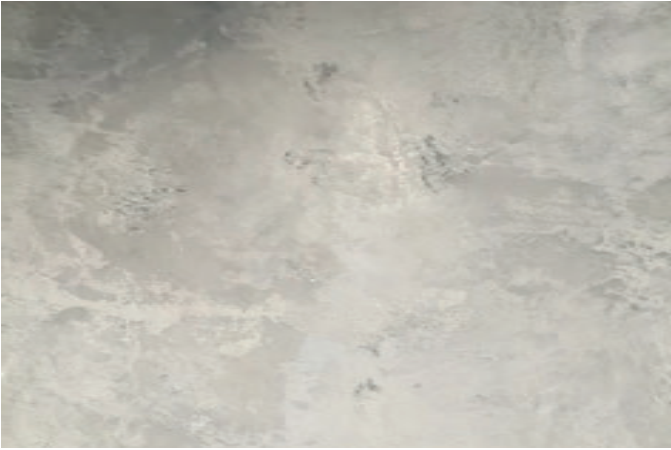
3. Широкоформатный керамогранит SLIM 1200*600 с текстурой камня

Заказчик одобрил широкоформатный керамогранит



4. Керамогранит. Сложная укладка

Не очень, лучше крупный



5. Декоративная штукатурка

Заказчик не против применения данного материала



6. Фото заказчика. Нравятся подобный цвет и фактура для ламината

Такие цвета примерно нравятся

Пол
Качественный ламинат, керамогранит, кафельная плитка

Стены
Однотонная водоэмульсионная покраска, обои. Возможно: декоративная штукатурка, стекла, простые зеркала в умеренном количестве, вставки натурального камня (мрамора), 3д панели, мозаика (в детском санузле) и широкоформатные фото-принтов. Возможна отделка мягкими материалами стен спальной комнаты (текстильные или кожаные панели).

Потолок
Конструкция потолка из ГКЛ. В отделке потолка предпочтительна покраска водоэмульсией. Локально возможно применение дерева на потолке. (Завести со стены)

Мебель
Матовые поверхности. Приоритетом в обивке мебели является текстиль, однако хотелось бы использовать кожу в изголовье кровати и в других элементах и поверхностях, с которыми нет частого контакта. Дерево, пластик, МДФ, ЛДСП

Геометрия (пластика)
Пол: в целом без повышений и понижений. Возможен подиум для кровати в гостевой комнате. Стены: ниши, если требуются функционально. Потолок: сложный, многоуровневый, строгой геометрии, с элементами светодизайна.



1. Пример использования 3д панелей

Заказчик не против применения данного материала



2. Пример использования 3д панелей, как арт пано

Заказчик не против применения данного материала



3. Декоративная штукатурка в интерьере



4. Текстильные панели со вставками зеркала

Заказчик не против применить текстильные панели на стене за изголовьем кровати



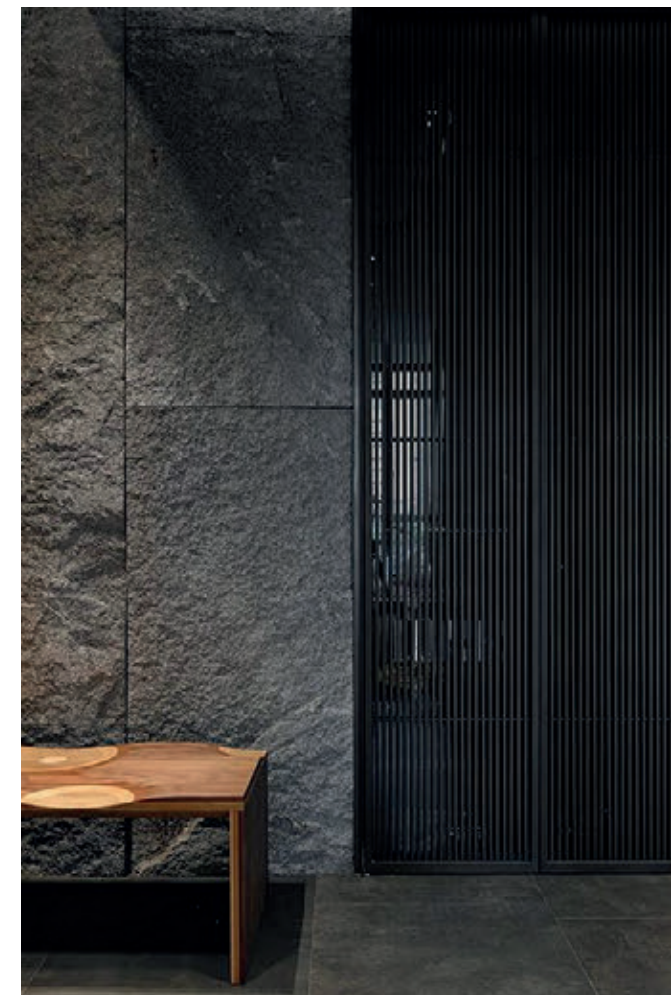
1. Пример фото-принтов на стене

Заказчик не против но и не восторге, зависит от самого рисунка



2. Керамическая плитка нестандартной формы

Не нравится



3. Использование сланца в интерьере

Нравится, но смотря где и в какой комнате. Акцентом применить можно



4. Текстурированный кафель с геометрическим орнаментом

Не нравится



1. Обои с геометрическим рисунком

Можно, не против



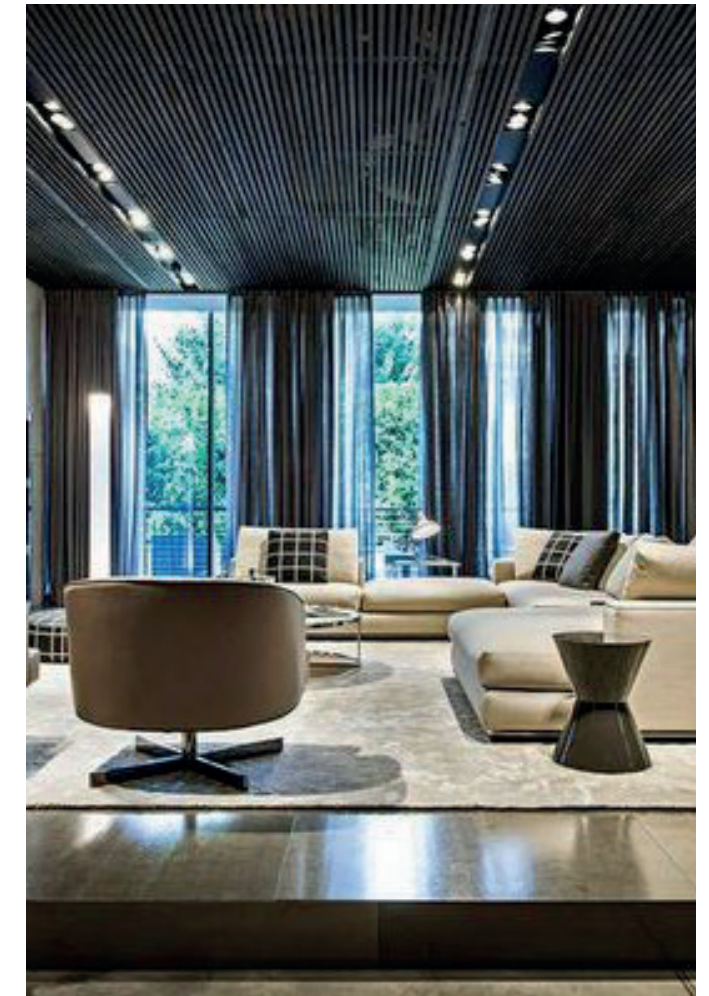
2. Укладка ламината методом «Венгерская елка» в современном интерьере

Да, интересное решение



3. Акцентное применение натурального мрамора

Не нравится



4. Применение деревянных реек на потолке

Можно, но больше нравятся деревянные панели, а не рейки



3. Референс заказчика. Обязательно использовать это изображение где нибудь в интерьере.



1. Встроенный шкаф с открытыми полочками.
Стилистика шкафа

*Функционал с открытой секцией, заказчик одобрил.
Стиль фасадов и самого шкафа понравился*



2. Минимализм в прихожей. Контрастное решение и четкое выражение прихожей зоны

*Нет, слишком мало места, чтобы так делить,
лучше визуально создать простор*



3. Зеркальная стена в прихожей со сложным ритмом укладки

*Заказчику вполне понравилась подобная отделка
стены зеркалом*

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Одновременно в прихожей могут находиться 2 человека. Большие компании бывают редко. Вся одежда и обувь должна быть убрана и не видна. Небольшой шкаф для повседневной верхней одежды. В прихожей должна быть расположена гардеробная комната.

Бюджет

Не значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной.

Материалы

Керамогранит, покраска, зеркала.

Наполнение

Небольшой шкаф для повседневной верхней одежды, полочки, ключница, зеркало, пуф. Отдельная гардеробная комната для хранения верхней одежды и обуви.

Освещение

Светодизайн



1. Напольное большое зеркало в резном однотонном багете

Нет и точно не в прихожей



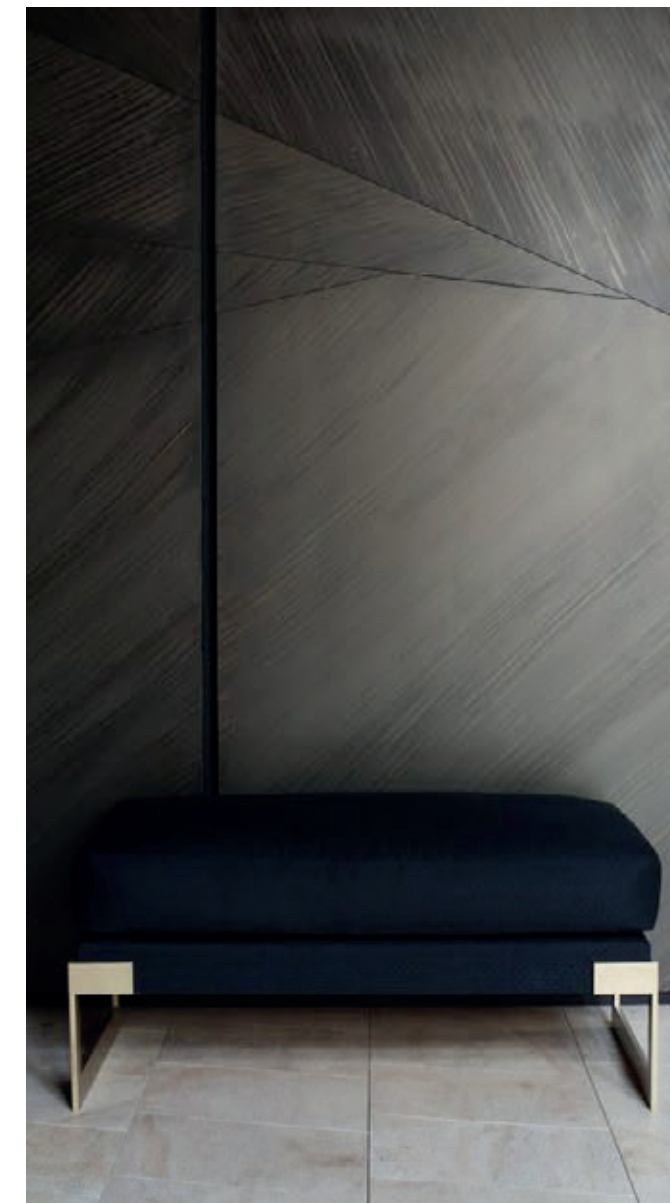
2. Напольное зеркало современной стилистики

Нет



3. Встроенный шкаф с зеркальными фасадами

Лучше крашенные фасады, а зеркало в отделке стен см. стр. 10 реф. 3



4. Пуф

Стиль пуфа сомнителен относительно всего дизайна прихожей



1. Световая инсталляция (элемент светодизайна)

Интересно, можно применить такое решение где либо в квартире



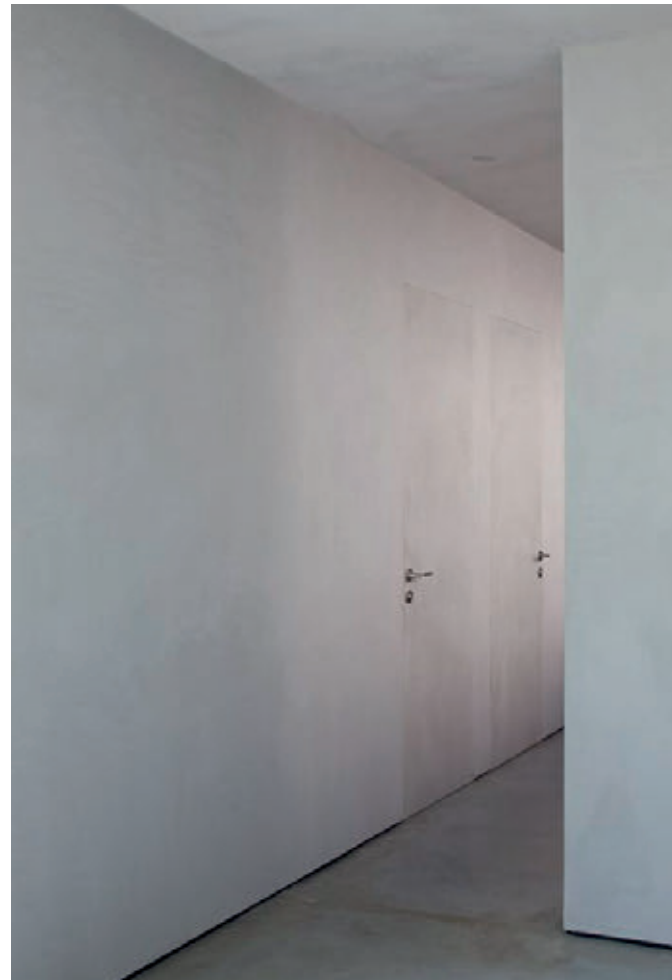
2. Зональное деление легкими декор. перегородками

Заказчику нравятся такие перегородки

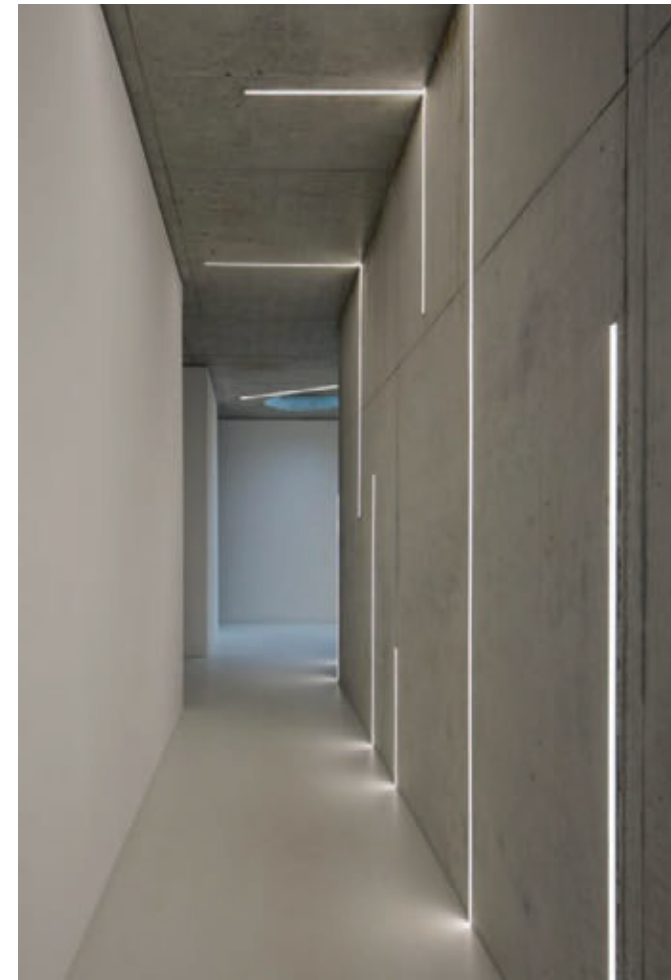


1. Пример скрытой двери под покраску

Да, такие двери нравятся, но только если они будут расположены в основных комнатах, например из гостиной, чтобы замаскировать входы во второстепенные комнаты (в гардероб, в с/у и т.д.)



2. Скрытые двери, применение декор. штукатурки в коридоре



3. Решение по светодизайну в коридоре

Нет, лучше вариант стр. 14, реф. 2

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Зона перемещения. Из коридора расходятся комнаты.

Бюджет

Не значимая зона.

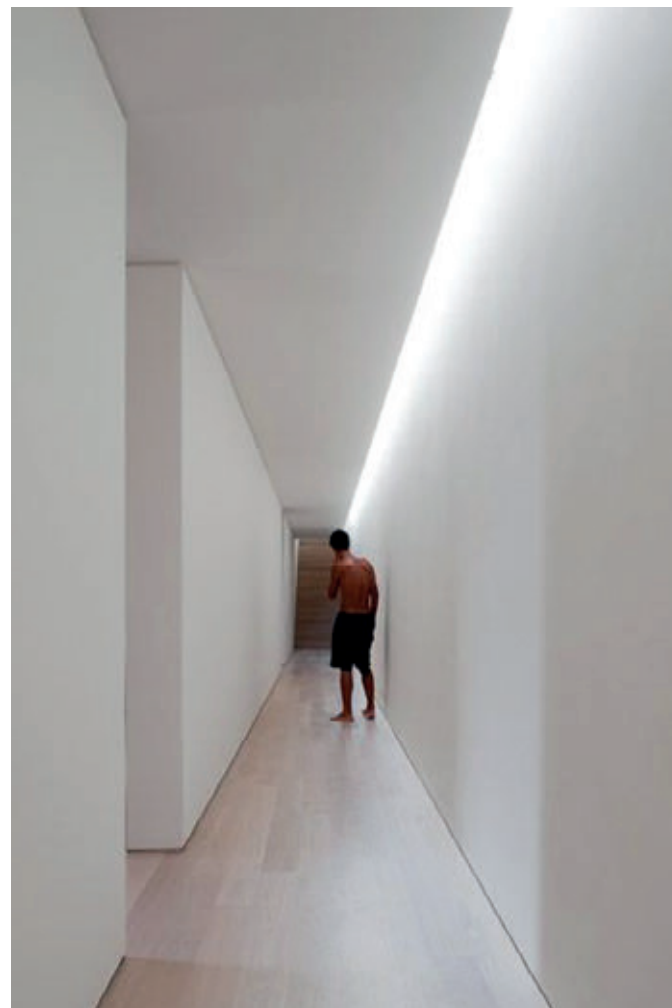
Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной.



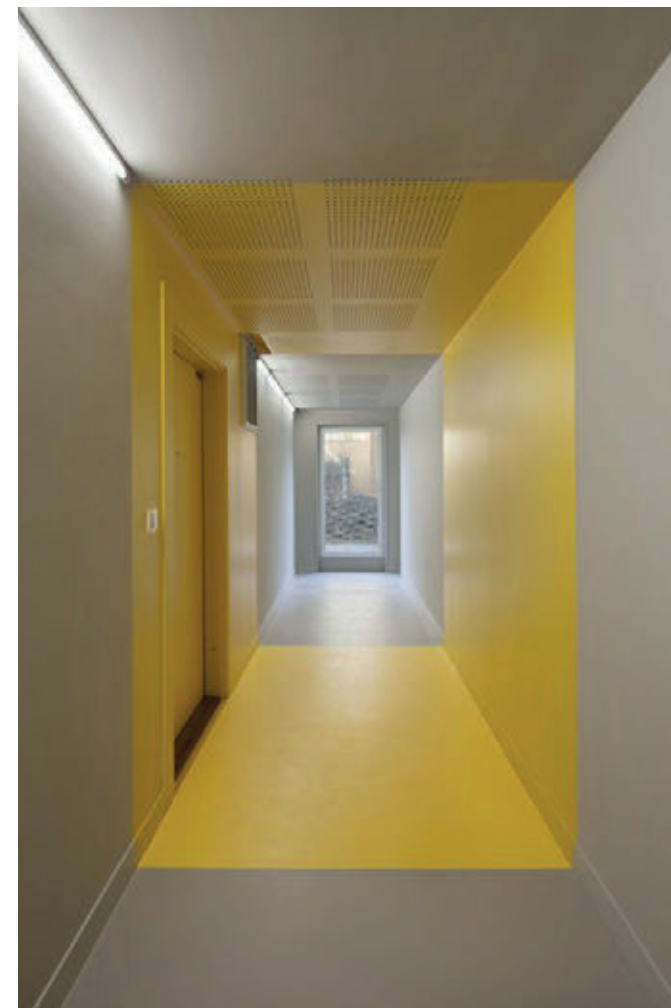
1. Стандартное решение по зоне коридора

Простовато



2. Эффект парящего потолка

Да, такой вариант скрытой подсветки нравится



3. Интересный прием

Нет



4. Стиль межкомнатных дверей

Да, отличные двери в комнаты



1. Контрастное решение. Комбинация контраста вертикальных и горизонтальных плоскостях (прием)
Общая стилистика

Контраст нужно использовать, но на усмотрение дизайнера, как его комбинировать



2. Стеклопанельная дверь. Пример отсечения места для курения

Да, именно так и предполагалось

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Основное место пребывания семьи. Здесь смотрят телевизор. Во время праздников в этой зоне располагаются гости, могут общаться в неформальной обстановке, или устраивать застолье, для этого случая необходимо предусмотреть обеденный стол на 8 персон. Книжки в гостиной не читают.

Бюджет

Значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральное.

Материалы

Ламинат, покраска, обои.

Наполнение

Диванная группа (большой мягкий диван), кресла, телевизор 65", аудиосистема. Обеденный стол на 8 персон, комод для посуды, лаунж кресло с приставным столиком, бар с напитками и барной посудой.

Освещение

Светодизайн



3. Общая стилистика, настроение. Светлое решение

Для кухни, хотелось бы, именно светлое решение, больше света. Для гостиной все таки более затененное и солидное



4. Открытые полки, прикрытые рейками. Применение мрамора (акцентно)

Заказчик одобрил решение с рейками, прикрывающие полки, но не так много



1. Общая стилистика, настроение. Более простая отделка и мебель, светлый интерьер, уют. Стиль мебели

Хочется более статусное решение и чуть темнее



2. Общая стилистика, настроение. Более статусное решение, атмосфера расслабляющая. Больше лоска и солидности. Отделка и мебель бизнес+/премиум уровня. Стиль мягкой мебели

Нравится атмосфера в целом, стиль мебели (диван такой формы именно с текстильной обивкой). Нравится ТВ зона в комбинации со встроенной функциональной мебелью



1.Цвета, стиль (простота решения). Простые геометрические формы в мебели и светильниках.

Нет, простовато



2. Решение со стеклянной стеной. Зональное деление стеклянными перегородками. Организация диванной группы в комбинации с креслами (хорошо подходит для беседы)

Можно применять такое конструктивное решение, для отделения зоны кухни. Диванная группа зависит от планировки и зонирования гостиной



3. Форма и конфигурация дивана. А так же пример расположения функциональных зон (мягкая зона-столовая-кухня)

Не против, зависит от планировки и зонирования гостиной



4. Возможность применения ярких цветовых акцентов

Да, нравятся цветовые акценты и цвет здесь нормальный, главное не использовать "ядовитые" цвета



1. Мобильные прозрачные перегородки. Для примера отделения кухонной зоны

Нет



2. Необычное решение потолка (возможно использование скрытой подсветки в некоторых модулях потолка)

Заказчику не нравится такое решение



3. Фрагмент потолка с референса №2. Подсветка

Заказчику не нравится такое решение



4. Вариант организации бара с напитками

Нет, заказчик видит бар по другому. Используем прием с рейками прикрывающие открытые полки с подсветкой см. 15. реф. 4



1. Барная стойка у витража, с видом на город

Нет необходимости в такой стойке, разве что предусмотреть на будущее



2. Вариант организации бара с напитками

Нет



3. Вариант организации бара с напитками

Нет



1. Референс заказчика. Столовая группа



2. Релакс зона, кресло+приставной столик

Заказчик не против организации такой зоны в гостиной, стиль мебели понравился



3. Столовая группа. Стиль стола и стульев

*Стол нравится, стулья лучше попроще, как на реф. №1.
Нравятся свисающие светильники над столовой группой*



4. Обеденная группа с современной мебелью.
Освещение стола

Однозначно не та мебель и стилистика



1. Референс заказчика. Общая стилистика, настроение.

Нравится светлое пространство для кухни



2. Референс заказчика. Общая стилистика, настроение.

Пример люстр над столом. Если кухня будет в open space в гостиной, то нравится зонирование стойкой



1. Стиль кухонного гарнитура, шпонированные фасады.
Остров из другого материала с функционалом обеденного стола

Остался без особого комментария



2. Минимализм. Стиль кухонного гарнитура.
Крашенные фасады, totally белое решение.
Материал пола на кухне — ламинат

Материал кухонного гарнитура нравится белый, в виду практичности. Данияр высказался в пользу варианта № 3. Компромисс: применить белый цвет в комбинации с черными столешницей и фартуком, стилистически разбавить с темными цветами в элементах интерьера



3. Стиль кухонного гарнитура.
Крашенные фасады, темное монолитное решение

Хорошо, но не практично

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Часто готовят и едят дома.

Должна быть организована зона для приёма пищи всех членов семьи.

Кухня совмещена с гостиной. При проектировании учесть возможность установки раздвижной двери или перегородки.

Бюджет

Значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной, светлое

Материалы

Керамогранит, покраска, искусственный камень

Наполнение

Кухонный остров с рабочей поверхностью.

Рабочая поверхность гарнитура: мойка, варочная поверхность, свободная зона.

Фасады для кухни современные, матовые.

Крашенные или шпонированные на усмотрение дизайнера.

Стулья + стол на 2-4 человека.

Скрытое хранение, всё должно быть спрятано.

Много места, большая рабочая поверхность.

При технической возможности организовать изолированную мини кухню/склад для интенсивной варки и жарки и хранения продуктов.

Техническое оснащение

Плита: 4 конфорки электро, вытяжка: встроенная, с выводом в систему общедомовой вентиляции.

Духовой шкаф: электрический (на уровне роста), с функцией гриля.

Микроволновка: встроенная (размещение на усмотрение дизайнера), электрочайник на столешнице.

Мойка двойная, измельчитель для раковины, встроенный фильтр.

Посудомоечная машина: 60 см, встроенная.

Холодильник: 1 200 мм (side by side), в холодильнике вместительная морозильная камера.

Дополнительные кухонные электроприборы будут доставаться при необходимости и сразу складироваться после использования.

Телевизор

Освещение

Стандартная (классическая) схема + использование светодизайна.



1. Гарнитур с комбинированным материалом (покраска/шпон) их сочетание.
Применение кухонных колон симметрично с встроенным холодильником и морозилкой, дополнительное хранение в ящиках 3 ряда. Обеденный стол, как часть острова

*Заказчику понравился конструктив гарнитура. Стиль, комбинация материалов и цвета не нравятся.
Понравилась комбинация обеденного стола с островом, обязательно с понижением высоты*



2. Стилистика и конструктивное решение, двойной холодильник в нише.
Зона приема пищи на острове

Нравится холодильник, с функцией ледогенератора, кулера. Стиль не нравится



3. Отдельно стоящий обеденный стол

Нет, лучше в комбинации с островом



1. Пространственное решение. Дополнительная кухонная зона с функционалом разделения пространства (вместо острова)

Можно, если кухня будет в гостиной



2. Нестандартный конструктив гарнитура (асимметрия). Комбинирование материала. Функциональная фартучная часть. Отдельно стоящий обеденный столик

Заказчику не понравилось такое конструктивное решение



3. Единый материал столешницы и фартука. Искусственный камень

Отличный пример комбинации цвета, формы и конструкции гарнитура! Нравятся скрытые ухваты вместо ручек



4. Материал фартука плитка

Лучше монолитом со столешницей



1. Референс заказчика

Заказчику нравится сочетание черного и белого в гарнитуре и в целом в интерьере кухни. Стиль и формы



2. Референс заказчика

Заказчику нравится сочетание черного и белого в гарнитуре и в целом в интерьере кухни. Стиль и формы



3. Референс заказчика

Заказчику нравится сочетание черного и белого в гарнитуре и в целом в интерьере кухни. Стиль и формы



4. Референс заказчика

Заказчику нравится сочетание черного и белого в гарнитуре и в целом в интерьере кухни. Стиль и формы



1. Общая атмосфера и настроение. Темные и приглушенные тона

Заказчику понравилась темная, приглушенная атмосфера для спальни



2. Стилистика. Кровать со своим изголовьем и деревянный каркас

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Спальня заказчиков. Супружеская пара.

Бюджет

Значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральное.

Материалы

Ламинат, покраска, обои, текстильные панели

Наполнение

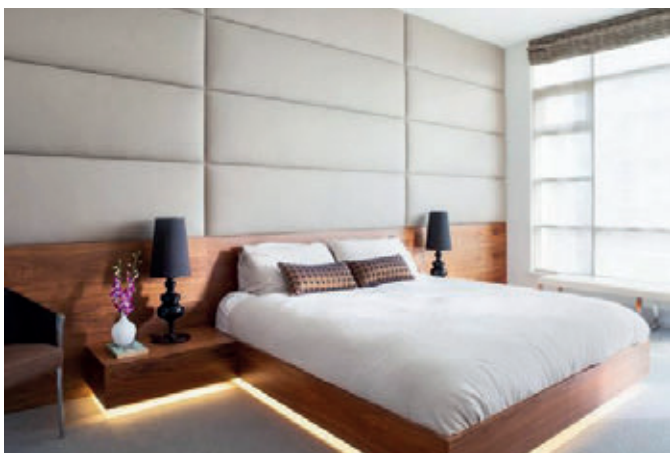
Кровать super king size большая шириной 2 м, изголовье можно широкое настенное. Прикроватные тумбочки, туалетный столик для супруги (без проф. света, базовый естественный свет), возможен шезлонг. Все спрятано, встроенная система хранения. Гардеробная при спальне. Организовать тайник с сейфом средних размеров

Техническое оснащение

Телевизор

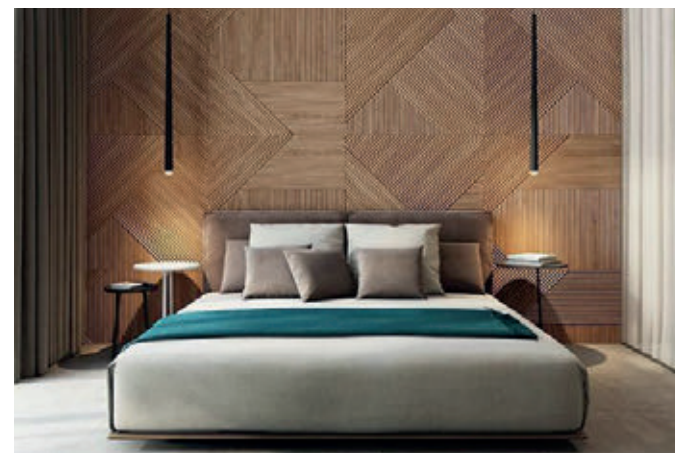
Освещение

Светодизайн



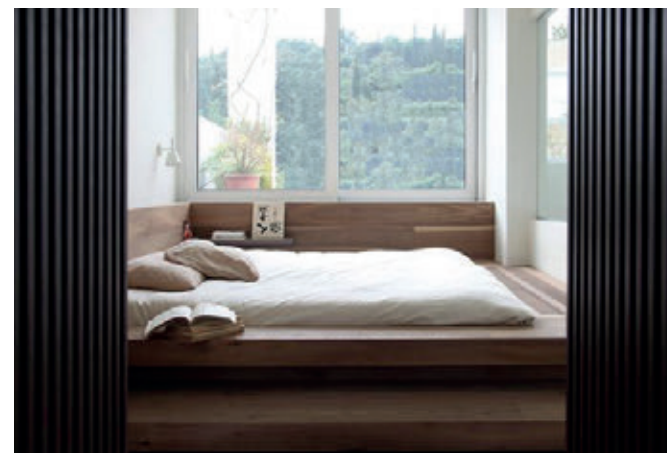
3. Общая атмосфера и настроение. Светлая комната. Кровать с литыми тумбами. Подсветка по контуру. Текстильные панели

Не нравится, лучше кровать с мягкой обивкой



4. Стена за изголовьем. Кровать с мягкой обивкой. Общий стиль

Нравится стиль кровати



5. Конструктивное решение кровати подиум. Индивидуальное изготовление.

Однозначно нет



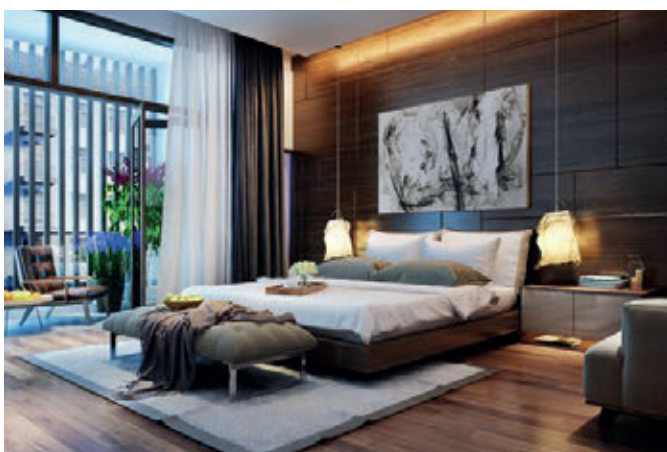
1. Общая обстановка и стиль. Цветовая гамма.
Обширное изголовье кровати.

Очень понравился данный референс. Дизайн в целом и атмосфера и стиль и мебель. Заказчику понравилось изголовье, прям так можно и сделать!



2. Стилистика и конструктивное решение.
Организация санузла за стеклянной матовой перегородкой

Стеклянная стена в санузел категорически нет!



3. Дизайн и стиль

Не подходит



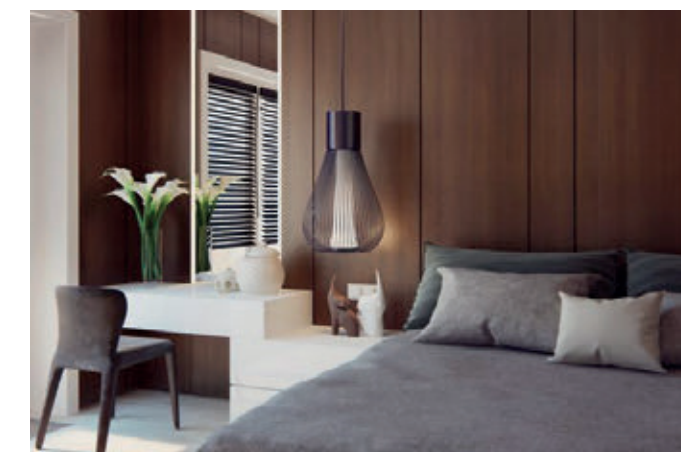
4. Вариант туалетного столика

Нет



5. Вариант туалетного столика

Не то, что хотелось бы, по стилю мебели может быть



6. Конструктивное решение - прикроватная тумба, переходящая в туалетный столик с узким вклеенным зеркалом

Заказчику не понравилось конструктивное решение



1. Пример туалетного столика. Большое зеркало, настенные прямые светильники



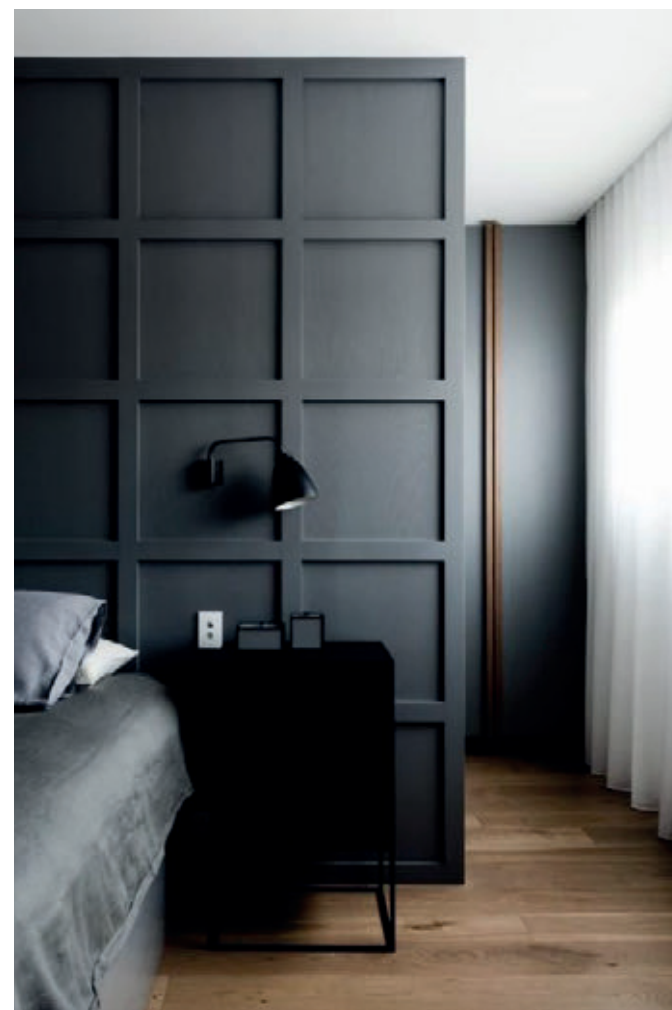
2. Туалетный столик. Формы и стиль мебели. Свет встроенный по периметру зеркала

Подсветка по контуру зеркала нравится



1. Темная цветовая схема

Не очень



2. Планировочный вариант размещения гардеробной (оставить стенку в спальне от застройщика)

Не очень. Гардероб лучше отдельной комнатой



3. Решение, как в отелях. Светлая и теплая цветовая гамма

Однозначно нет



4. Нравятся стеновые панели. За ними можно организовать потайную зону хранения

Не особо нравится, лучше тайник организовать в одной из съемных текстильных панелей у изголовья см. стр. 27. реф 1



1. Референс заказчика. Нейтральные теплые цвета. Комната универсальная, как для девочки, так и для мальчика



2. Референс заказчика. Стиль не классический, пример универсальности комнаты

Стиль

Детская стилистика, достигнутая за счет предметов обстановки. В отделке предусмотреть нейтральные цвета и стиль. Создать фон для обстановки. Необходимо предусмотреть нейтральную отделку. Стиль комнаты будет создаваться за счет мебели, текстиля, предметов обстановки и декора.

Назначение помещения

Детская комната. У заказчиков пока детей нет, но планируются в скором будущем.

Бюджет

Значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральное.

Материалы

Ламинат, покраска, обои, текстильные панели

Наполнение

2 односпальные детские кровати, игровая свободная зона, шкаф для одежды и хранения

Техническое оснащение

Освещение

Стандартная схема

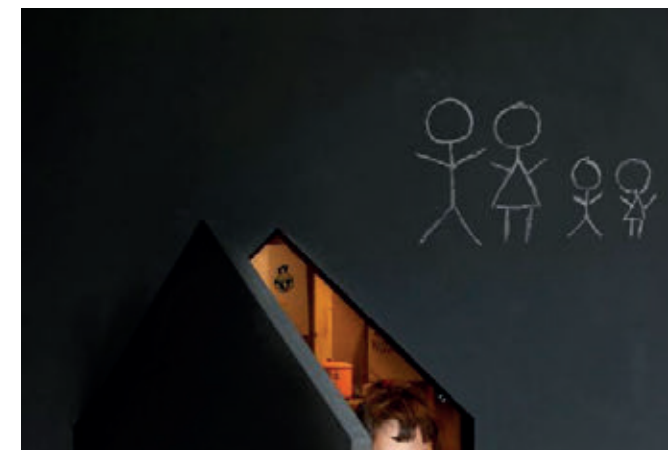


3. Нейтральная отделка, детская стилистика достигается за счет декора и предметов обстановки. Обои с редким горошком



4. Еще пример нейтральной и стильной отделки. Стилизация в мебели, текстиле и декоре

Да, именно по такому принципу оформить комнату в плане отделки. Однотонная покраска стен



5. Графитовая покраска. Можно рисовать мелом прямо на стене и хорошо стирается

Можно покрасить небольшую плоскость стены



1. Стиль оформления в целом. Недорогие материалы.
Пример организации рабочего стола у окна

По стилю и простоте решений все правильно



2. Стилистика. Небольшой стол рабочий



3. Комбинирование закрытых и стеллажных (для книг) систем хранения

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Совместить кабинет, с гостевой комнатой.

Бюджет

Не значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральное.

Материалы

Покраска, обои, ламинат.

Наполнение

Диван-кровать, встроенная система хранения для одежды гостей, постельных принадлежностей комбинированная с открытыми полками для книг и шкафом для личных вещей и документов хозяина. Стол рабочий у окна, место для орг. техники.

Освещение

Стандартная схема



1. Пример комбинации библиотеки со шкафом для хранения одежды. Может быть встроенным решением



2. Общая атмосфера и настроение. Стиль кабинета

Слишком грубо и не уютно



1. Дизайн плитки и контрастное исполнение.
Накладная раковина и смеситель из стены

Накладная раковина не удобна



2. Общий дизайн ванной комнаты

Дерево не нравится, отказываемся



3. Конструктивное решение душевой зоны

Интересный вариант, заказчику понравилось такое конструктивное объединение мокрой зоны

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Основной санузел для заказчиков – супружеской пары.

Бюджет

Значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной

Материалы

Керамогранит, кафель, искусственный камень

Наполнение

Ванна (встроенная, просторная, прямая или угловая на усмотрение дизайнера, с гидромассажем)
Умывальник на 2 раковины встроенные в столешницу, на подвесной тумбе.
Полотенцесушитель (электро)
Душевая зона построенная со стильным поддоном "Умный унитаз" (как в хайвилле).
Шкаф для хранения.
Зеркало.

Техническое оснащение

Теплый пол,
аудио (Мультирум),
инфракрасная сауна

Освещение

Стандартная (классическая) схема + использование светодизайна.



1. Стиль, минимализм. Много света, монотонность

Понравился стиль и формы, но атмосфера слишком светлая. Раковины однозначно встроенные как на реф. 2



2. Стиль, по формам и стилю как на рефе №1, но с добавлением контраста в элементах

Нравится контраст в элементах. Стиль ок



3. Темное решение

Заказчику очень понравилась темная атмосфера для ванной комнаты. Однако можно стилистически разделить ванную на темную (зона умывальника) и светлую (мокрую зону)



4. Встроенная душевая система со световыми эффектами

Можно, но вовсе не обязательно



Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Гостевой санузел.

Бюджет

Не значимая зона.

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной

Материалы

Керамогранит, кафель, искусственный камень

Наполнение

Умывальник на 1 раковину встроенные в столешницу, на подвесной тумбе.
Полотенцесушитель (электро)
Душевая зона построенная с поддоном
Подвесной унитаз с инсталляцией.
Гигиенический душ.
Шкаф для хранения.
Зеркало.

Техническое оснащение

Теплый пол

Освещение

Стандартная (классическая) схема

1. Простые формы, светлое решение

Нет, надо проще

2. Простые формы, темное решение

Больше нравится светлое решение

3. Строго функциональное решение без излишеств

В самый раз по стилю и простоте решения. Нужна душевая



1. Плитка под дерево. Сочетание текстур дерева и камня. Композиционное выделение центра

Не нравится, сделать проще



2. Напольная раковина.

Не нравится в целом. Раковина напольная — однозначно не пойдет



1. В целом строгий стиль, но с использованием ярких акцентных цветов

Заказчику не понравилось ни один из предложенных вариантов



2. Более веселое решение, по цветам и формам



3. Вариант с использованием цвета в отделке

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Детский санузел.

Бюджет

Не значимая зона.

Цветовое оформление

Нейтральное, с яркими цветовыми акцентами

Материалы

Керамогранит, кафель, искусственный камень

Наполнение

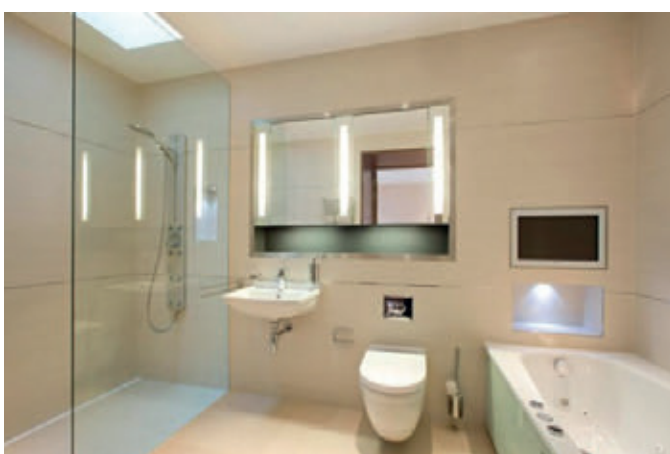
Ванна прямая
Умывальник на 1 раковину встроенные в столешницу, на подвесной тумбе.
Полотенцесушитель (электро)
Подвесной унитаз с инсталляцией.
Шкаф для хранения.
Зеркало.

Техническое оснащение

Теплый пол

Освещение

Стандартная (классическая) схема



4. Референс заказчика. Заказчик предложил более нейтральное и спокойное оформление детского санузла



1. Стеллажная система хранения. Комбинация пере-
кладин для вешал и выдвижные секции

*Заказчику не понравились стеллажные системы
хранения в гардеробах*



2. Стиль, атмосфера

Не нравится



3. Стиль устройства гардеробной. Более статусный
вариант

*Заказчику понравился такой вариант, именно
исполнение с корпусной мебелью. Комбинации с пол-
ками, ящиками и вешалами. Локальная подсветка
полок не требуется*

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Место хранения одежды и обуви.

Бюджет

Значимая зона (Основной гардероб)

Не значимая зона (Общий гардероб при входе)

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной

Материалы

Ламинат, покраска

Наполнение

Стеллажи, выдвижные ящики, обувница, зеркало,
секция с открытыми полками

Освещение

Стандартная (классическая) схема, применение
направленных светильников



1. Гардероб из корпусной мебели, без фасадов. Островок для бижутерии, часов и полками сбоку. Светотехническое решение (настраиваемые прожекторы)

Заказчик отметил этот вариант, как самый подходящий. Понравился тип освещения (прожекторы). Разделить мужскую и женскую часть по сторонам



2. Использование выкатной фурнитуры (брючницы, галстучницы, боксы для мелочевки)

Не принципиально, решим позже



3. Бокс для украшений

Не принципиально, решим позже



4. Хранение обуви

Заказчик одобрил. Отличный пример для хранения обуви



1. Наклонные полки для обуви. Комбинирование открытых и закрытых систем хранения

Заказчик одобрил комбинирование полок, ящиков и вешал. Наклонные полки для обуви не обязательно



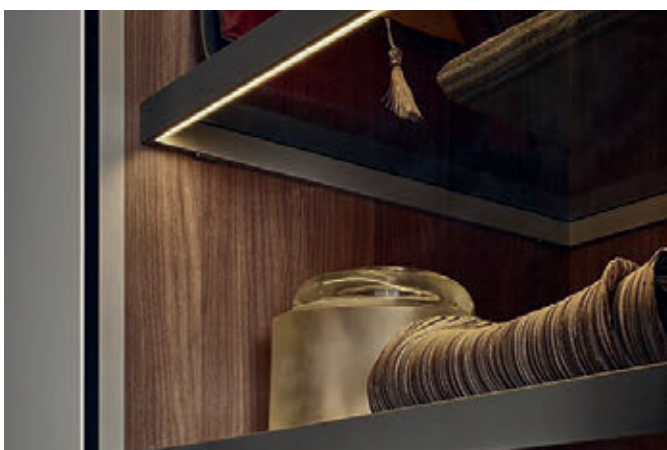
2. Стиль и дизайн в целом для основной гардеробной

Не нравится



3. Стилизованное решение гардероба

Не нравится



4. Подсветка и стеклянные полки

Не нужно



5. Подсветка



1. Организация хранения белья и одежды

Хороший вариант



2. Гладильная доска

Будет гладильная паровая установка, отдельно стоящая



3. Рабочая поверхность (столешница) и навесные шкафы для хранения химии.
Раковина.

Хороший вариант. Верхние шкафы для хранения. Раковина и столешница нужны

Стиль

Не отличается от основных предпочтений.

Назначение помещения

Место для стирки, сушки и глажки одежды. Хранение бытового инвентаря, и чистящих средств.

Бюджет

Не значимая зона

Цветовое оформление

Спокойное, нейтральной

Материалы

Ламинат, плитка, практичные и износостойкие поверхности

Наполнение

Шкафы для хранения бытовой химии и инвентаря (закрытые)
Стиральная машина
Сушка для одежды (можно под потолок)
Гладильная доска
Место для хранения бытовых приборов (пылесос, утюг и т.д.)

Техническое оснащение

Раковина
Рабочая столешница
Поддон с лейкой для наполнения вёдер

Освещение

Стандартная (классическая) схема



01



02



03



04



05



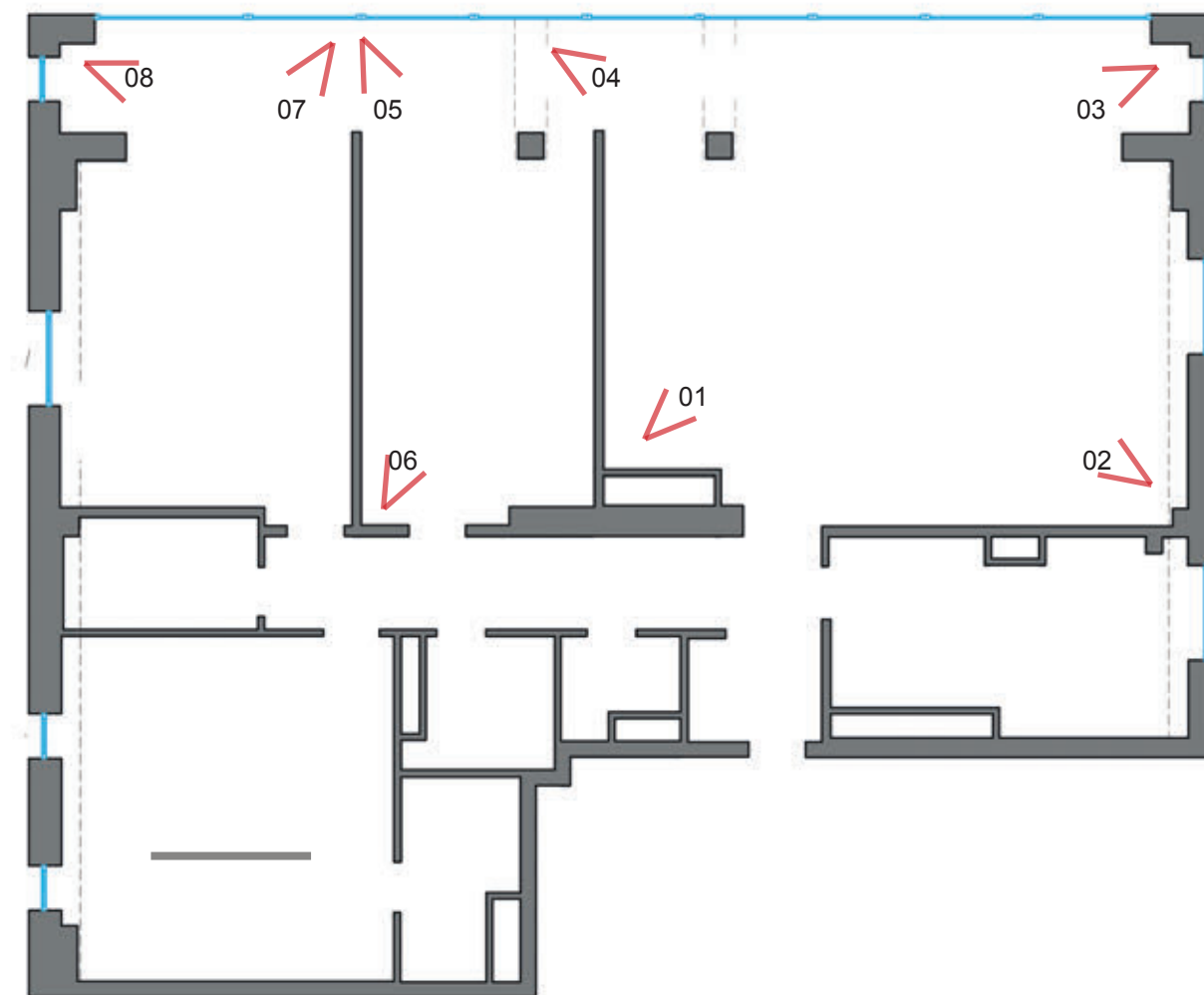
06



07



08





01



02



03



04



05



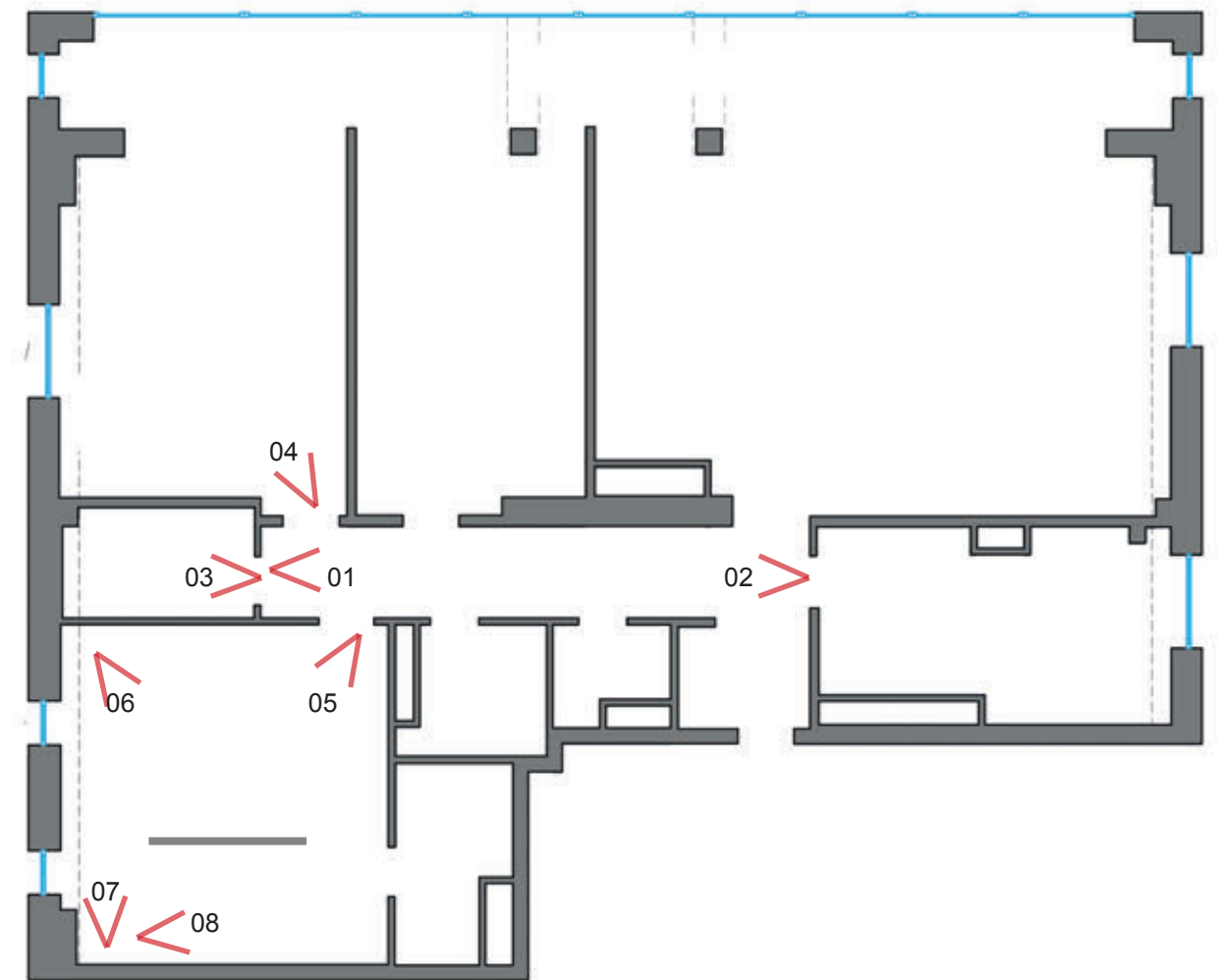
06



07



08





01



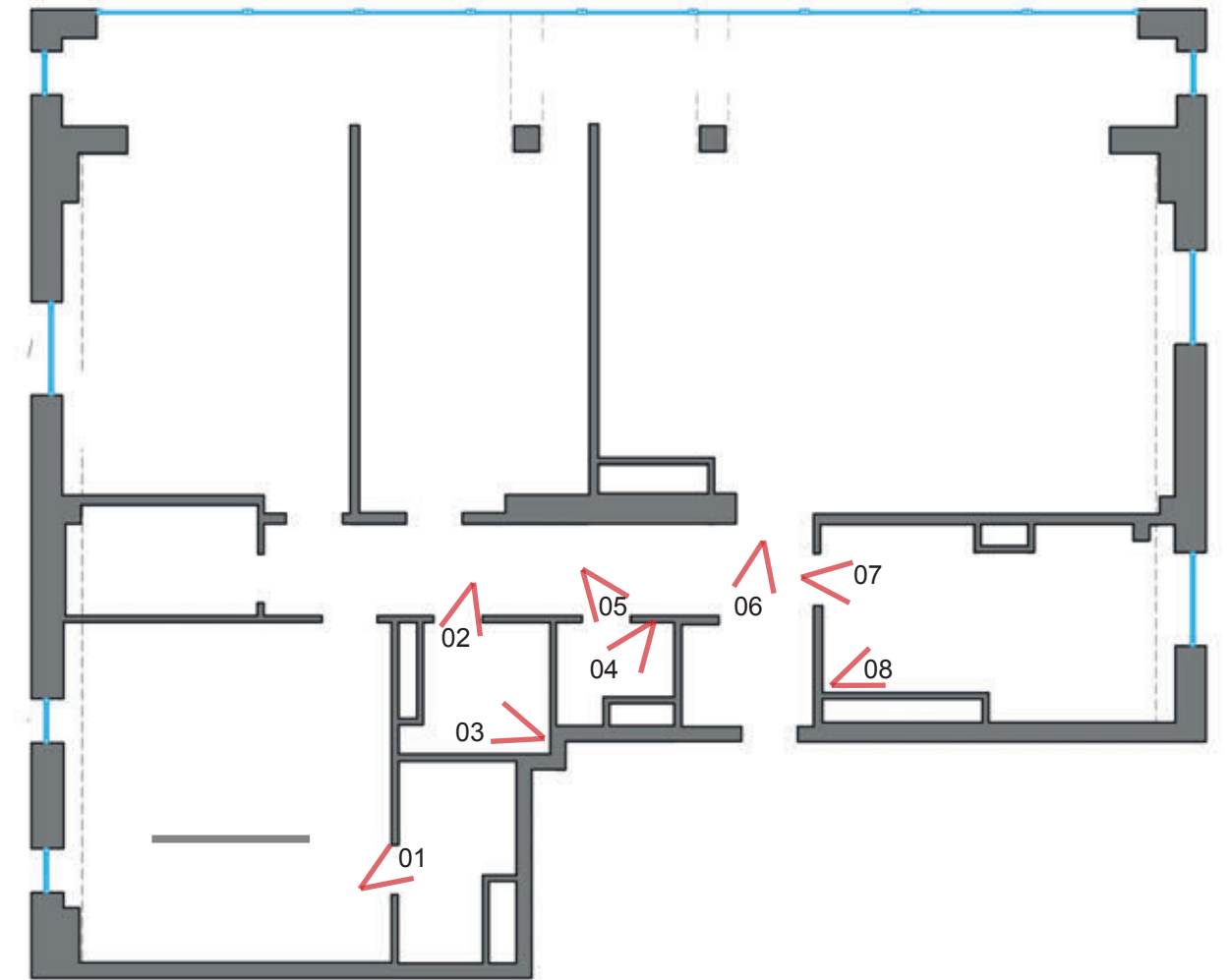
02



03



04



05



06



07



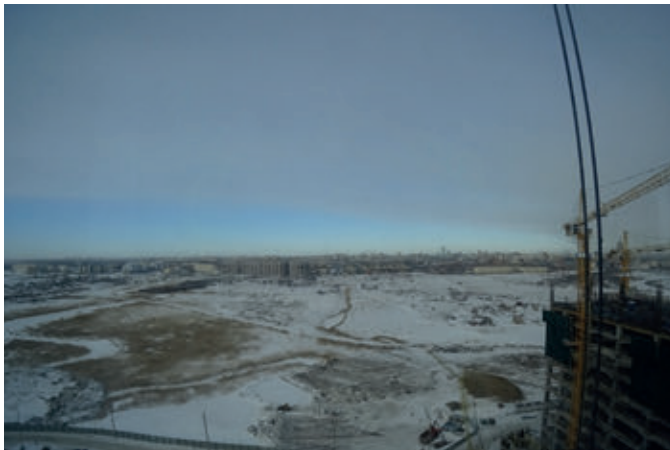
08



01



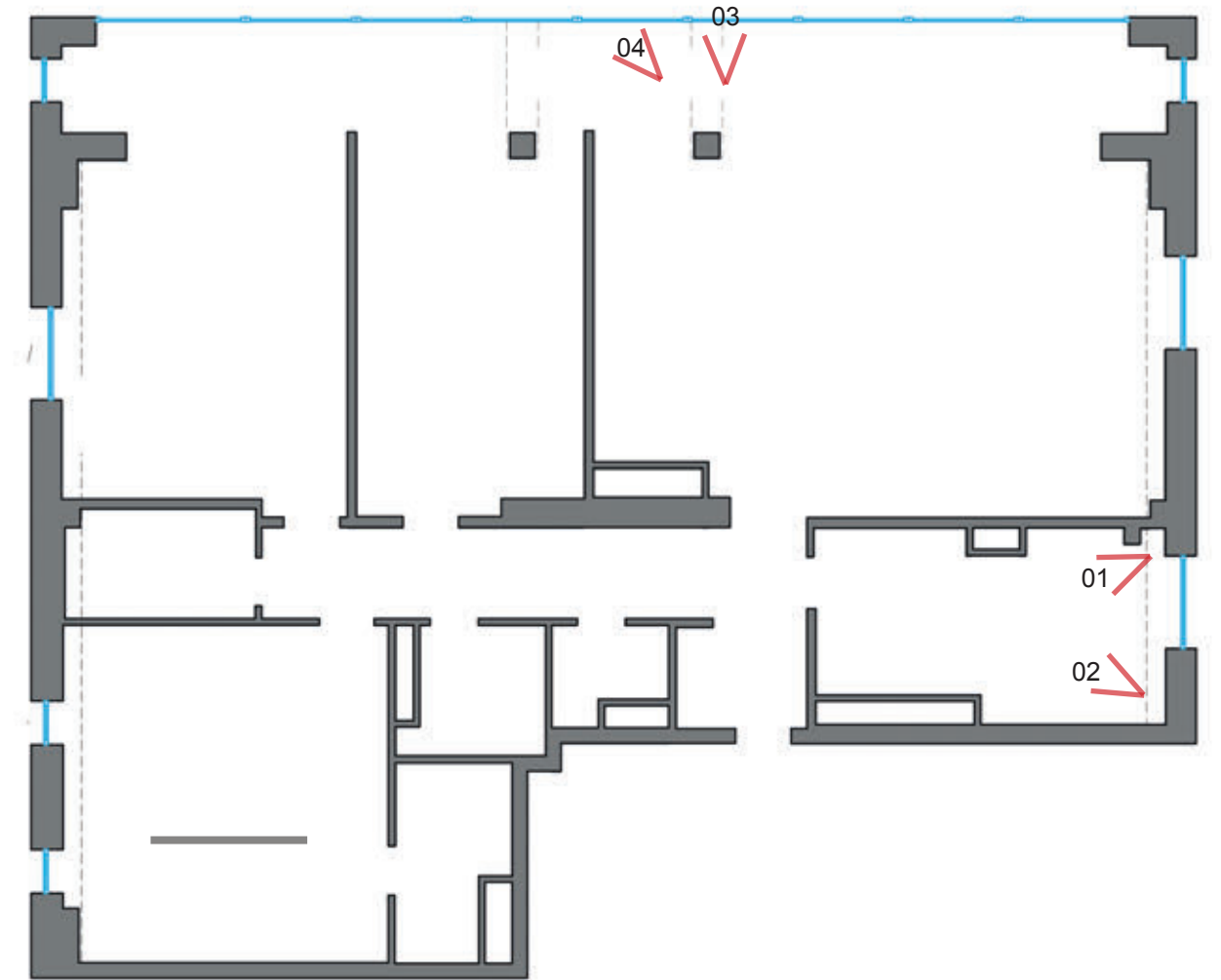
02



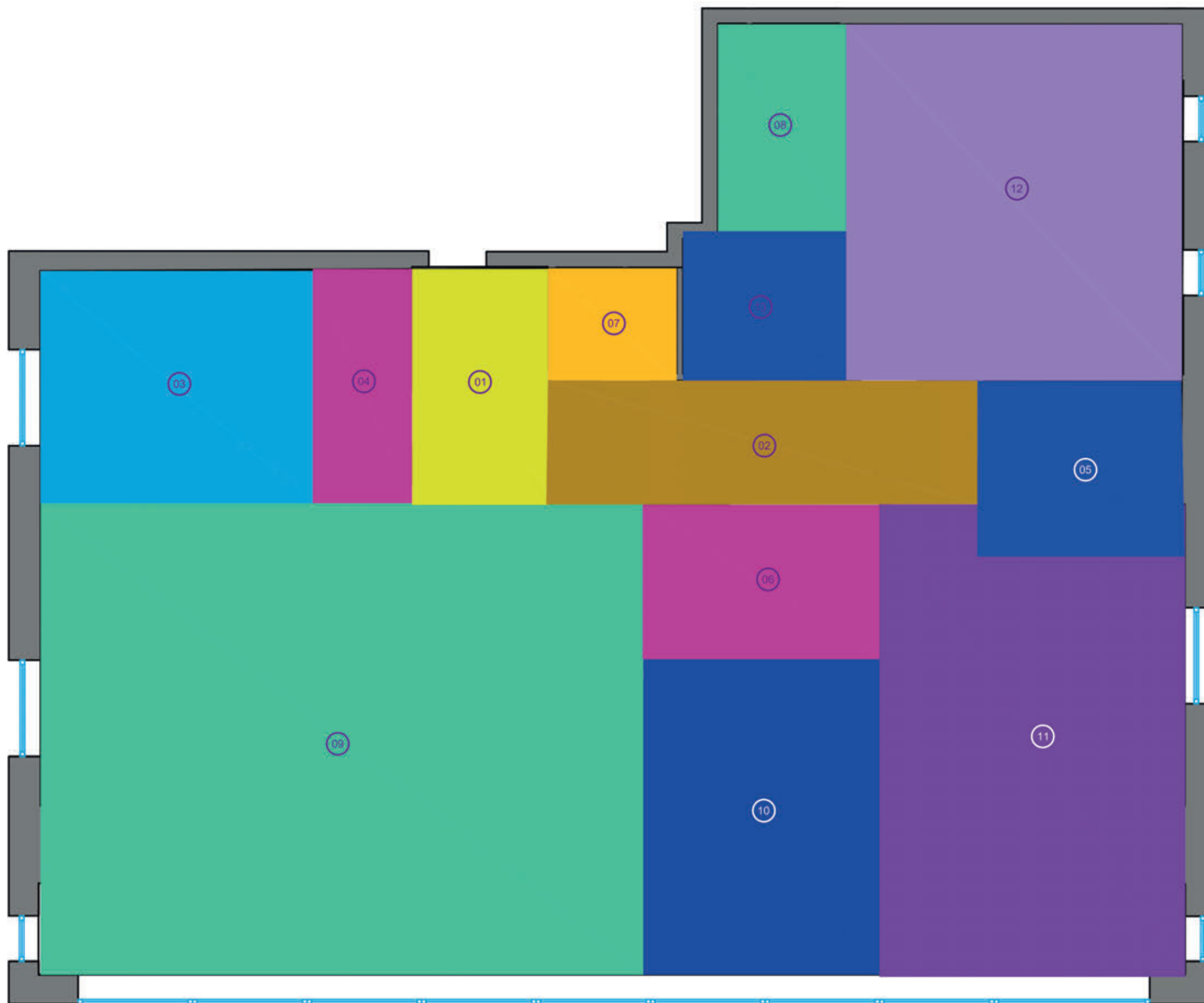
03



04







Экспликация зонального деления

Номер помеще-ния	Наименование	Площадь, м2
01	Зона передвижения прихожая	8,01
02	Зона передвижения коридор	13,34
03	Зона приготовления и приема пищи	15,85
04	Зона хранения	5,81
05	Зона хранения	9,00
06	Зона санузла	9,10
07	Зона санузла	3,61
08	Зона санузла	6,64
09	Зона отдыха	70,99
10	Зона сна (гост)	18,68
11	Зона сна (осн)	32,28
12	Зона сна (детс)	29,89
13	Зона сервиса	5,53

Дизайнер оформил этап проектирования «Техническое задание», который включает в себя сбор предварительной информации, анкетные данные, анализ инженерных сетей и коммуникаций, согласование принципиального зонирования, подбор референсов, определение общего стиля и концепции проекта.

Дизайнер зафиксировал мысли и пожелания Заказчика, оформил в альбом и представил его на согласование.

Техническое задание — самостоятельный продукт, набор структурированной информации, по которому будет осуществляться все дальнейшее проектирование.

Техническое задание позволяет еще раз посмотреть и оценить всю собранную информацию, получив планируемую картину целиком.

Заказчик внимательно читает и согласовывает техническое задание. Просматривая альбом, отмечает, что нравится и что нет.

Если некоторые изображения, подобранные дизайнером, не нравятся, их следует просто вычеркнуть.

Если что-то вызывает сомнение, то Заказчик отмечает спорный момент и обращает внимание дизайнера на эту деталь.

В зависимости от степени корректировок и уточнений, дизайнер оформляет техническое задание заново, либо оставляет его без изменения, прикрепляет к ТЗ лист с согласованными уточнениями.

Заказчик согласовывает техническое задание, ставит подпись и дату.

Заказчик: _____



Красный квадрат